

Navexpo 2012 – Du 14 janvier au 12 février 2012

Pirates... A l'abordage !

Ils seront tous là pour Navexpo 2012 : les Rackam de toutes les couleurs, les Morgan, les Barberousse,... Ils vous attendent à l'Ancienne Demeure abbatiale de Dieleghem du 14 janvier au 12 février 2012.

Depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, la piraterie sous ses multiples formes - corsaires, barbaresques et flibustiers – se présente comme un phénomène récurrent et multiforme. Celle-ci prend aujourd'hui une ampleur considérable avec les « nouveaux pirates » du monde maritime, musical, bancaire ou même littéraire et artistique.

Au fil de l'histoire maritime, nous suivrons à la trace les représentants les plus célèbres de cette sanguinaire corporation et de leurs proies ! Du 14 janvier au 12 février : modèles réduits de navire, tableaux, objets, documents et surtout BD !



Bob de Moor

En dehors de la proche collaboration avec Hergé qui commence en 1950, Bob de Moor (1925-1992) a monté une œuvre vaste et originale qu'on peut considérer comme une des plus importantes dans la BD européenne... tout ça sans renier ses racines anversoises et maritimes. En effet, Bob de Moor ne pouvait pas résister à l'attrait de la mer, de majestueux bateaux et d'autres contes de marins.

Sa passion pour la mer ressort surtout dans « Cori le moussaillon », une série fantastique qui narre de façon magistrale l'épopée de l'Armada espagnole. Grâce au « moussaillon » traité dans le style de la ligne claire, nous vivons des aventures palpitantes à travers le monde à la fin du XVIe siècle.

Navexpo 2012

Du 14 janvier au 12 février 2012

A l'Ancienne Demeure abbatiale de Dieleghem – rue Tiebackx 14
Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le week-end de 10h à 18h

Entrée gratuite

Concours/conférence/chasse au trésor/visites guidées

Renseignements : Ancienne Demeure abbatiale de Dieleghem – 02.479.00.52



Ateliers de l'asbl Humania Pensée positive et sophro-relaxation

*Envie de progresser dans la connaissance de soi,
le développement intérieur afin d'accéder aux
« mieux être »?*

Une série de 5 séances de deux heures, combinant réflexions, échanges et exercices pratiques, vous mèneront progressivement à acquérir des techniques pour gérer le stress et épanouir les énergies qui sommeillent en vous. Ces ateliers, animés par Déa Delbrouck, sophrologue et enseignante, abordent notamment les thèmes: « qui suis-je ? », « pourquoi la souffrance ? », « c'est quoi le bonheur ? », « quel est le sens de ma vie ? », « comment rester positif dans un monde de violence ? »,... Attention, le nombre de participants est limité à 12.

Ateliers de pensée positive et de sophro-relaxation

Les 14 et 28 janvier, 4 et 11 février et le 3 mars 2012 de 10h30 à 12h30
au centre Armillaire (bd de Smet de Naeyer 145)

Prix: 50 €

Renseignements et inscriptions:

Déa Delbrouck - 02.479.63.42

- dea.del@hotmail.com



MSF cherche un/une bénévole pour le service communication

*Le service de communication de MSF Belgique
cherche un/une bénévole pour assurer la promotion
du projet Météor.*

Météor est un kit pédagogique mis gratuitement à la disposition des enseignants de 5^{ème} et 6^{ème} primaires. Meteor se présente sous la forme d'une valise composée d'une vidéo, d'une brochure pour chaque élève de la classe et d'un guide pédagogique pour les enseignants. Des responsables Meteor (bénévoles) assurent le relais des valises Meteor dans une vingtaine de villes de Belgique.

Tâches

Le/la bénévole soutient la responsable des Événements de l'équipe de Communication pour assurer la promotion du kit Meteor auprès des enseignants en début d'année académique; organise l'envoi des valises Meteor aux responsables Meteor dans les 20 villes concernées; comptabilise le nombre de commandes Meteor.

Profil

- Vous avez de préférence une expérience de travail en tant que secrétaire ou dans les milieux pédagogiques.
- Vous êtes bilingue français/néerlandais et vous disposez au minimum d'un certificat de l'enseignement supérieur.
- Vous avez de l'expérience avec Word et Excel.
- Vous êtes libre au minimum un jour par semaine pour vous rendre dans nos bureaux à Jette, de préférence le mercredi.
- Vous êtes de préférence pensionné.

Contact

Intéressé(e)? Contactez Sophie Reyntens au numéro 02.474.74.74 ou par mail: events@azg.be.

Jusqu'au 26 février 2012

Expo Georg Hüter et Vincent Dubois à l'Atelier 340

Depuis la fin du mois de novembre, une nouvelle exposition, avec Georg Hüter et Vincent Dubois, est visible à l'Atelier 340 Muzeum. Les deux artistes font de la sculpture à la fois sobre et puissante.



Sobriété en vertical

Georg Hüter était déjà invité par l'Atelier 340 Muzeum lors de l'importante rétrospective de 1999 et participait également aux différentes expositions collectives de l'Atelier 340 Muzeum. Après 12 ans, le centre d'art expose l'évolution créative de son œuvre.

La sobriété de la pierre est une composante importante du travail de Georg Hüter. L'artiste cisaille ses orgues de basaltlava et réalise une abstraction qui respecte la nature du matériau. Cette abstraction se construit par différentes facettes de la matière, offrant la vision d'un même matériau à la structure changeante. La verticalité de ses œuvres est calme et logique.

Sobriété en écriture

Le travail de Vincent Dubois se caractérise par des interventions sobres sur des plaques de petit granit. Il fait usage d'une écriture simple et monotone. Cette approche particulièrement spontanée envisage les grandes surfaces telles d'immenses blocs-notes sur lesquels il laisse parler son intuition et où tout ce qui paraît volatile est crayonné.

Son intérêt se porte sur la matière. Une lutte s'installe avec ces plaques dures et résistantes. Selon l'artiste, la pierre est un élément important dans la compréhension de la perte de l'illusion de notre toute puissance.

Exposition Georg Hüter & Vincent Dubois

Atelier 340 Muzeum - drève de Rivieren 340

Jusqu'au 26 février 2012 du mardi au dimanche et jours fériés, de 14h à 19h



PLOEF ! Plus On Est de Fous... a bien digéré les fêtes

Plus On Est de Fous... PLOEF ! est un espace culturel où vous pouvez tailler une bavette entre amis ou voisins, voir un film, écouter un concert, monter une activité, faire la démonstration de vos talents, apprendre à chanter ou cuisiner. PLOEF ! veut donner à chacun l'impression d'être chez soi dans la rue Bonaventure.



Samedi 7 janvier :

HJ Closon, entre musique et peinture

11h + 16h : Visites à l'exposition Closon au musée René Magritte avec un guide/musicien

12h30 : lunch suivi d'un concert

Dimanche 8 janvier :

Goûter conté Royal par Béatrice Francq

Amenez vos galettes ou autres douceurs pour agrémentez notre buffet...



Vendredi 13 janvier à 20.30h :

Cineventura Brussels by night – Marc Didden (1983) NL/FR – 90 min

L'acteur François Beukelaars dans le rôle de Max qui, après un meurtre, erre sur le plan incliné qu'est notre capitale nocturne. Un film belge de belge avec d'étonnantes vues de Bruxelles dans les années '80 et de la délicieuse musique de Raymond

van het Groenewoud.

Prix : 5 euro, une boisson comprise

Dimanche 29 janvier

A partir de 13h:

Pique-nique. Venez tout(e) seul(e) ou en famille. Amenez ce qu'il vous plaît, ou achetez un Petit bout au bar... Entrée gratuite !

A partir de 14h :

Atelier tricot et coiffure africaine

A 15h : Théâtre : « La Bande Adhésive » présente « Brouhaha » (avec un peu de Brou et beaucoup de Ah Ah), un quart d'heure de comédie avec des sketches d'Yves Jadoul (présentation du spectacle complet le samedi 4 février)

A 16h : Musique Roumaine et gitane

par Aurel Budisteanu (accordéon), Benjamin Clement (guitare) et Nicolas Hauzeur (violon)

Depuis une dizaine d'années, Aurel Budisteanu a quitté sa Roumanie bien aimée pour venir s'installer dans notre capitale. C'est un grand accordéoniste de Lautar de Bucarest qui enseigne à Bruxelles et est reconnu en Europe.



Samedi 4 février

« La Bande Adhésive » est de retour avec 75 minutes de sketches écrits par Yves Jadoul, comme « Le pigeon », « La chatte », « Le casting des fous »,...

Ploef! Plus on est de fous...

Rue Bonaventure 100

www.ploef.eu

ploefplus@gmail.com – 02.476.98.07

La Ferme pour enfants recherche... un coordinateur-animateur

La Ferme pour enfants (172 Petite rue Sainte-Anne) recherche un coordinateur-animateur. Ce coordinateur-animateur conçoit et élabore les projets de l'association conformément aux orientations définies par les instances dirigeantes. Il a un rôle de gestionnaire, il est garant de l'affectation des ressources humaines, matérielles et financières. Il garantit la pérennité de l'association dans le cadre des missions qui lui sont dévolues et coordonne la réalisation de l'ensemble des projets de l'association. ...

Profil

Le coordinateur-animateur est en possession d'un diplôme de bachelier (niveau B de la fonction publique ou échelon 4-2); a de bonnes connaissances sur les animaux, les cultures et la nature; est capable de diriger et de motiver une équipe; maîtrise les outils pédagogiques d'une ferme pour enfants et a une grande sensibilité au respect de l'environnement et au développement durable; aime travailler avec les enfants; a des connaissances suffisantes de la seconde langue;...

Les candidatures accompagnées d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae sont à envoyer à Yves Van Parys - chaussée de Wemmel 100 - 1090 Jette, avant le 15 février 2012.

Plus de détails:

Yves Van Parys - yvanparys@jette.irisnet.be -

02.423.13.65



Le centre d'accueil pour demandeurs d'asile de la croix-rouge de Jette recherche... des volontaires

Vous êtes disponible quelques heures par semaine ou de façon occasionnelle et vous souhaitez vous investir dans le domaine social? Vous aimeriez travailler dans un environnement multiculturel et vous êtes sensible à la thématique de l'immigration?

Le centre d'accueil pour demandeurs d'asile de la croix-rouge de Jette (Rue F. Volral, 37) recherche des volontaires.

- pour aider principalement à la recherche logement et au bon fonctionnement du vestiaire

- pour soutien des activités diverses telles que: cours de français, alphabétisation, néerlandais, animations au centre et sorties; aménagement de la ludothèque; transport occasionnel de résidents;...

Intéressé(e)? N'hésitez pas à contacter Ilham Khiri (collaboratrice polyvalente) au 02.474.08.18.

19 février 2012

Classique à l'abbaye

Veronika Iltchenko et Toon Fret

Le 19 février sera le premier rendez-vous 2012 de Classique à l'abbaye. Veronika Iltchenko et Toon Fret donneront, à 11h, un concert consacré à Claude Debussy, dont on fêtera le 150ème anniversaire de naissance en 2012. Ce compositeur français était aussi mis à l'honneur, par l'Odyssea Ensemble, lors du premier concert de la saison.

Les deux musiciens livrent la splendeur d'un orchestre dans un format réduit. La pianiste Veronika Iltchenko, soucieuse du détail, a déjà fait preuve d'un solide tempérament lors de son récital précédent à l'abbaye de Dieleghem. Le flutiste Toon Fret utilisera encore toute l'expérience qu'il a acquise au sein de Oxalys, l'ensemble belge de musique de chambre de renommée internationale, pour enrichir des plus diverses couleurs le paysage sonore des œuvres de Debussy. Outre les temps forts au piano de Suite Bergamasque, Deux Arabesques et Images Oubliées, on trouvera aussi le chef-d'œuvre absolu que sont Chansons de Bilitis.

D'avantage que juste « impressionniste » - un terme que lui-même détestait - Debussy laisse résonner la nostalgie qui régnait dans la France de la Belle Epoque, une société hésitante entre les vieux maîtres français et l'exotisme, entre les formes anciennes et la modernité.

Classique à l'abbaye offre au public une occasion unique d'écouter des musiciens classiques de renommée internationale et de sensationnels jeunes talents dans une ambiance détendue. Les musiciens peuvent alors retourner aux racines de toute musique de chambre : une salle intime où la rencontre occupe une place centrale.

Classique à l'abbaye

Veronika Iltchenko et Toon Fret

Le dimanche 19 février 2012 à 11h

À l'abbaye de Dieleghem - rue Tiebackx 14

Renseignements: cultuur@jette.irisnet.be - 02.423.13.73



CLASSIQUE À L'ABBAYE EST ORGANISÉ AVEC LE SOUTIEN DU COLLÈGE DES BOURGMESTRE ET ÉCHEVINS DE JETTE ET DES ÉCHEVINS DES ACTIVITÉS BICOMMUNAUTAIRES PAUL LEROY ET BRIGITTE DE PAUW.



Expo Musée René Magritte

Henri-Jean Closon, pionnier de l'art abstrait

L'exposition annuelle du Musée René Magritte a, cette année, pour invité d'honneur Henri-Jean Closon. Closon, pionnier de l'art abstrait, est le peintre de compositions vibrantes de couleurs.

Le Liégeois Henri-Jean Closon (1888-1975) part à la conquête de Paris au lendemain de la Première Guerre mondiale, précédant de quelques années d'autres artistes belges tels que Vantongerloo, Seuphor, Engel-Pak et René Magritte. Si ce dernier s'intègre mal au cercle de Breton, Closon est en revanche bien accueilli dans le milieu cosmopolite de l'avant-garde abstraite. Ainsi, il participe activement aux expositions historiques d'Abstraction Création et du Salon des Réalités Nouvelles aux côtés de ses amis Mondrian, Kupka et Pevsner.

En 1933, Closon déménage dans le Dauphiné, au Sud-Est de la France, pour vivre au rythme de la nature et de la peinture. Cet exil volontaire de 19 ans lui permet de développer une démarche artistique originale, centrée sur 'l'irradiation de la matière'. Sa méthode consiste à rythmer les couleurs à la manière des contrepoints musicaux pour fait surgir la lumière de sa toile. Son œuvre passe alors définitivement du figuratif à l'art abstrait.

En 1954, Closon revient à Paris et s'installe dans un atelier près du quartier de Montparnasse. Refusant de courtiser les galeristes, il ne profite pas du nouvel engouement des marchands d'art pour l'abstraction. L'artiste connaît malgré tout la reconnaissance officielle de son vivant grâce à deux rétrospectives organisées aux Musées de Grenoble et de Liège.

Cette exposition au Musée René Magritte est le tout premier hommage qui lui est rendu à Bruxelles.



Exposition

« Henri-Jean Closon »

Jusqu'au 22 janvier 2012
Ouvert du mercredi au dimanche,
de 10h à 18h
Musée René Magritte
Rue Essegem 135 - 1090 Jette
02.428.26.26
- www.magrittemuseum.be



En janvier au Centre culturel de Jette

Cabaret Les Nouvelles de l'Espace

Cabaret humoristique d'actualités, animé par des comédiens, journalistes, humoristes, fantaisistes et musiciens professionnels. Le cabaret Nouvelles de l'Espace est l'occasion, pour ces mousquetaires de la dérision, de créer des billets d'humeur ou des chansons de circonstance et, pour les personnalités invitées, d'exprimer leur point de vue ou de faire découvrir au public l'une ou l'autre étonnante face cachée de leur personnalité.

L'équipe de chroniqueurs de Jean-Louis Leclercq: Jean-Michel Briou, Dominique Watrin, Bruno Coppens. Ambianceurs: Renaud Ziegler et Alan Booth. Invitée: Zoé Genot, parlementaire écolo

Cabaret - Les Nouvelles de l'Espace

Mardi 10 janvier 2012 à 20 h

Centre Armillaire - bd de Smet de Naeyer 145

Entrée: 10 € - 8 € en réservant au 02.426.64.39

Ciné-club Soukirai Biutiful

Biutiful est l'histoire d'un homme qui apprend qu'il va mourir. Mais qui n'a ni le temps ni les moyens de mourir, tant il a à faire pour assurer la survie de son petit garçon et de sa petite fille, qu'il élève seul dans une Barcelone crépusculaire. Dans le rôle de cet homme des marges, qui communique avec les morts et qui, pour nourrir ses enfants se débat comme un loup dans des quartiers saignés par la crise et les marchands de sommeil.

La prestation éblouissante de Javier Bardem lui a valu le prix d'interprétation masculine au dernier Festival de Cannes. Le film aurait mérité la palme d'or avec Biutiful son oeuvre la plus intense, un pur hymne à l'amour et à la vie.

Biutiful

Réalisé par Alejandro González Inárritu, avec Javier Bardem, Maricel Álvarez,...

Mercredi 11 janvier 2012 à 20h

Centre Armillaire - Bd de Smet de Naeyer 145

Entrée: 3 €



Expo

L'homme qui marche

Brigitte Van Wymelbeke trouve son inspiration auprès des modèles féminins, de la nature, des arbres et des fleurs. Elle peint beaucoup de visages dont elle cherche à faire jaillir l'expression. Actuellement, elle travaille sur des personnages en pied. Dans ses compositions, elle raconte une histoire ou une situation.

Un sujet qui lui tient à coeur: l'Homme qui marche. Cet homme de fiction est intégré dans différentes situations de la vie actuelle.

"J'ai accroché à l'image de cet homme linéaire, souple mais tellement expressif. Je l'ai peint sur une toile blanche, et quelques semaines plus tard, j'ai commencé à réaliser le fond, j'ai intégré des immeubles, des personnages, et du graphisme", nous dit Brigitte Van Wymelbeke.

Aujourd'hui les toiles, représentant la sculpture de l'Homme qui marche de Giacometti voyagent de ville en ville. Les Hommes qui marchent sont passés à Mons en 2010, se sont arrêtés à Liège en 2011, ils passeront à Jette et à Luxembourg en 2012, il ne faut pas les rater!

Expo

L'homme qui marche

**du 27 janvier 2012 au 17 février
du mardi au samedi de 14 à 17h**

Centre Armillaire - bd de Smet de Naeyer 145

Entrée libre



15 janvier 2012

Concert de nouvel an

Le 15 janvier 2012, l'Eglise Saint-Joseph accueille la violoniste Shiho Ono et le dirigeant Eric Lederhandler pour le concert de nouvel an. Au programme, un des plus beaux concertos de Mozart et une symphonie de Schumann.

Eric Lederhandler

En 1992, Eric Lederhandler fonde l'orchestre de chambre Nuove Musiche dont il assume la direction musicale tant en Belgique qu'à l'étranger. Il est l'hôte régulier des Conservatoires de Sichuan, de Shanghai et de Beijing dont il dirige les orchestres et où il dispense des masterclasses de direction avec le soutien de la Communauté française.

Shiho Ono

Ayant un profond intérêt pour l'interprétation sur instruments d'époque dans la musique ancienne, mais aussi dans la musique classique et romantique, elle poursuit ses recherches dans ces domaines sous l'égide de maîtres renommés tels que Mira Glodeanu et Alessandro Moccia.

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour violon et orchestre n°3 en sol majeur

Mozart nous offre une page d'une très grande ampleur et d'une expression très soutenue. Même pendant les solos, il attache davantage d'importance à l'orchestre qui, parfois, dialogue véritablement avec le soliste, et diversifie le rôle des instruments pour donner à sa musique un caractère plus contrasté et une plus grande profondeur.

Robert Schumann

Symphonie n°2 en ut majeur, opus 61

Oeuvre de la douleur et de la victoire sur soi: d'où la tonalité générale de cette symphonie, le pathétique inclinant tantôt à la résignation, tantôt à l'expression d'une joie assez extérieure. C'est bien à Beethoven que la partition fait songer, notamment dans ses mouvements extrêmes: une affirmation d'une attitude spirituelle qui fut celle du Beethoven des dernières années.

Dimanche 15 janvier 2012 à 16h

Eglise Saint-Joseph - rue Remy Soetens, 36 - 1090 Jette

15 € sur place

12 € en réservant au 02.426.64.39

AGENDA

Le 7 et le 22 janvier 2012

Spectacle pour enfants

« Le piano voyageur » par Benjamin Eppe

Le spectacle musical « Le piano voyageur » par Benjamin Eppe, destiné à un public d'enfants âgé de 2 mois à 5 ans, est organisé à l'initiative de l'échevine de la Petite Enfance Claire Vandevivere et du Conseil consultatif de la Petite Enfance et de la Famille. Une invitation à l'écoute réciproque et au jeu sous la forme d'une alternance entre moments de « concert » et moments de découverte.

➔ « Le piano voyageur » par Benjamin Eppe

Le 7 janvier 2012 à 9h30, 11h et 14h30

Dans la salle communale des Fêtes (place Cardinal Mercier 10)

Entrée gratuite mais réservation indispensable

Infos : service communal de la Petite Enfance - 02.422.31.37

Le 22 janvier 2012 à 15h - Entrée : 6 EUR

Au centre Armillaire (bd de Smet de Naeyer 145)

Infos : Centre culturel de Jette - 02.426.64.39



Le 20 janvier 2012

Groupe d'expression créatrice et relaxation

En compagnie d'hommes et de femmes qui se posent des questions sur la vie, qui cherchent à sortir des murs de la peur ou de l'angoisse et qui veulent rompre le cercle de la déprime ou de l'isolement, il est possible de rejoindre un groupe d'expression créatrice ou de relaxation.

➔ Groupe d'expression créatrice et relaxation

le 20 janvier de 14h à 16h

au SSM Nouveau Centre Primavera

(rue Stanislas Legrelle 48)

Inscriptions: 02.428.26.59

Le 8 janvier 2012

Goûter conté royal!

A toutes les reines et tous les rois qui s'ignorent

Ecoutez et composez des contes de rois puissants ou déchus, rayonnants ou tristes, riches ou sans galette ... avec Béatrice Francq, conteuse et tisseuse de liens. La Galette des Rois sera, quant à elle, bien au rendez-vous d'un goûter majestueux. Soyez la reine ou le roi de la galette en apportant votre galette maison ou préférée à partager ensemble. Pour petites et grandes oreilles.

➔ Goûter conté royal!

Le 10 novembre 2011

Le 8 janvier 2012 à 14h30

Chez PLOEF! (rue Bonaventure 100)

Infos : Béatrice Francq - 0475/845.241

sh-beatrice@skynet.be



Le 4 février 2012

Toine Thys en concert

Toine Thys a commencé à jouer de la clarinette à 10 ans et terminé ses études musicales avec le titre de 'Master of Music' en 2002 aux Pays-Bas. Au ténor comme au soprano et à l'alto, sa sonorité est toujours pleine et chaleureuse. On peut l'entendre régulièrement à la clarinette basse.

Que ce soit avec Rackham ou ses autres groupes, son jazz fait mouche et réjouit les auditeurs. Pour sa date au Rayon Vert, c'est son trio qu'il a décidé d'emmener avec lui pour proposer un concert totalement acoustique.

➔ Toine Thys en concert

Le 4 février à 20h

Au Rayon vert (rue Van Hyunegem 32)

Entrée : 12 EUR /

10 EUR (seniors, chômeurs et étudiants)

Infos : le Rayon vert - 02.420.21.26

Le 27 janvier 2012

Concert de Simon Cardon

Simon Cardon présentera son premier CD « Beau Parleur ». Accompagné pour l'occasion par l'excellent guitariste Gaetan Loparco et Géraldine Capron à la contrebasse et au chant, Simon Cardon exposera sa collection de chansons à texte, ses mélodies sans chichis, teintées ça et là de folk, blues, reggae ou manouche.

➔ Concert de Simon Cardon

Le 27 janvier à 20h

Au Rayon vert (rue Van Hyunegem 32)

Entrée : 8 EUR /

6 EUR (seniors, chômeurs et étudiants)

Infos : le Rayon vert - 02.420.21.26

PLOEF!
07.01.2012
H.J. CLOSON.
ENTRE MUSIQUE ET PEINTURE
VISITES À L'EXPOSITION CLOSON
LUNCH SUIVI D'UN CONCERT
WWW.PLOEF.EU