

Binnenkort in GC Essegem...

Theater

**Bij de Koele Kapper – Theater Spoor 6 –
29 januari 2012**



Dames en heren, aandacht alstublieft! Word je altijd wakker op een hoofdkussen vol haar? Kom dan naar de koele kapper, de redder in nood. Met zijn koele supershampoo is je haar niet dood. Hoofd in de diepvries. Supershampoo erop. Even inmasseren... Stimuleren en hop!

Bij de Koele Kapper door Theater Spoor 6, vanaf 5 jaar

Zondag 29 januari 2012 – Ontbijt vanaf 8.30u – Voorstelling om 10.30u

Prijzen : Voorstelling: tot 12 jaar: 4 € – Vanaf

12 jaar: 6 €

Ontbijt + voorstelling: tot 12 jaar: 7 € – Vanaf 12 jaar: 9,50 €

Tijdig reserveren is aangeraden!

Meer info: GC Essegem – Leopold I-straat 329 – 1090 Jette – 02.427.80.39 – essegem@vgc.be – www.essegem.be

Nieuwjaarsreceptie

Om het nieuwe jaar goed te starten, nodigen we u graag uit om samen met ons te klinken op een bruisend 2012. Iedereen welkom!

Zondag 29 januari 2012 vanaf 10u30

Nieuwjaarsconcert

GC Essegem en het Centre Culturel de Jette organiseren een traditioneel filharmonisch concert. In de voorstelling worden de galante stijl van Mozart en de romantische stijl van Schumann gecombineerd.

Het orkest Nuove Musiche wordt gedirigeerd door de charismatische Eric Lederhandler. Soliste Shino Ono is een leerling van professor Eric Melon aan het Koninklijke Conservatorium van Luik.



Zondag 15 januari 2012 om 16 uur

in de Sint-Jozefskerk – Tiebackxstraat 13
Tickets: 12 € (VVK) of 15 € (ADK)

Info en reservaties: 02/426.64.39

Kinderactiviteiten

JoJo Kleuteratelier

Ratjetoe

Wanneer? 29/02 – 7/03 – 14/03 – 21/03 – 28/03/2012

Van 14u tot 17u (opvang vanaf 13u en tot 18u)

Prijs: 90 €

Ketjeskunst

Wanneer? 29/02 – 7/03 – 14/03 – 21/03 – 28/03/2012

Van 14u tot 17u (opvang vanaf 13u en tot 18u)

Prijs: 90 €

Kindersport in het park

KWB Jette – Laken en VGC Sportdienst

Wanneer? 29/02 – 7/03 – 14/03 – 21/03 – 28/03 – 4/04 – 11/04 – 18/04 – 25/04 – 2/05 – 9/05

Van 18u tot 19u

Prijs: 10 € (gratis voor KWB-leden)

Dans- en Sportweek Krokus

Wanneer? Van 20/02/2012 tot 24/02/2012

Van 9u tot 16u (opvang van 8u tot 17u)

Prijs: 55 €

Kleuterweken

Wanneer? Van 20/02/2012 tot 24/02/2012

Van 9u tot 16u (opvang van 8u tot 17u)



Jetse Academie Muziek – Woord – Dans

De Jetse Academie Muziek – Woord – Dans start haar activiteiten pas in februari met twee leerlingenuitvoeringen. We geven u alvast de data mee zodat u deze dagen alvast kan vrijhouden.

Leerlingenuitvoering Dans

7 februari 2012 om 19u

Gemeentelijke feestzaal – Kardinaal Mercierplein 10 – 1090 Jette

Leerlingenuitvoering Muziek

14 februari 2012 om 19u

Abdij van Dieleghem – Tiebackxstraat 14 – 1090 Jette



Info: Jetse Academie Muziek – Woord – Dans : 02.426.72.94

Navexpo 2012

Van 14 januari tot 12 februari 2012

Piraten... enteren, nu!

Ze zullen er allemaal zijn op Navexpo 2012: Rackham in zijn kleurrijke outfit, Morgan, Barbarossa,..., en ze verwachten van 14 januari tot 12 februari 2012 in de Oude Abtswoning van Dieleghem

Van de oudheid tot nu hebben piraten zich in verschillende hoedanigheden – kapers, Barbarijse zeerovers en vrijbuiters – gemanifesteerd als een steeds terugkerend fenomeen dat verschillende vormen kan aannemen. Ook vandaag is piraterij alom aanwezig dankzij de “nieuwe piraten” uit de maritieme wereld, de muziek, het bankwezen of zelfs de literatuur en de kunst.

Van 14 januari tot 12 februari volgen we het spoor van de meest beruchte vertegenwoordigers van deze bloeddorstige individuen en hun slachtoffers door de eeuwen heen: schaalmodellen van schepen, schilderijen, voorwerpen, document en vooral strips.



Bob de Moor

Buiten de nauwe samenwerking met Hergé – die deel uitmaakt van zijn leven vanaf 1950 – heeft Bob De Moor (1925-1992) een rijkelijk gevuld en origineel oeuvre opgebouwd, dat kan bestempeld worden als een van de belangrijkste van het Europese stripverhaal... dit alles zonder zijn Antwerpse en maritieme roots te verloochenen. Bob de Moor had namelijk een zwak voor de lokroep van de zee, majestueuze boten en andere zeemansverhalen.

Het zeeverlangen van Bob de Moor blijkt vooral uit “Cori, de scheepsjongen”, een geweldige reeks rond een scheepsjongen die met de Vereenigde Oostindische Compagnie vaart die de Nederlanden hun Gouden Eeuw bezorgde.

Navexpo 2012

Van 14 januari tot 12 februari 2012

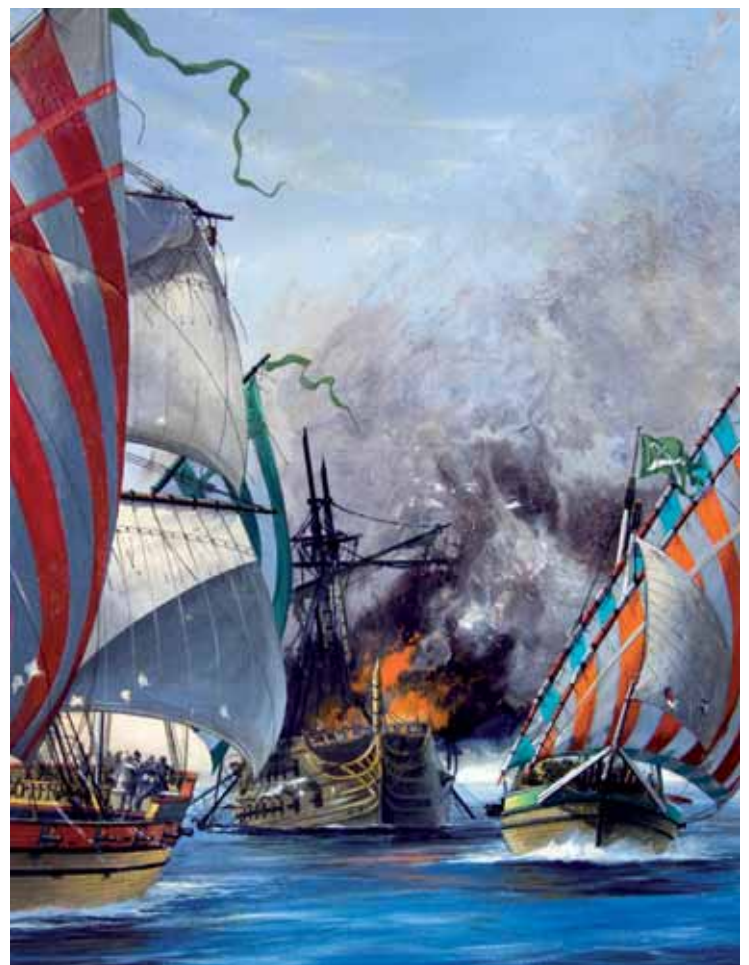
In de Oude Abtswoning van Dieleghem – Tiebackxstraat 14

Open van dinsdag tot vrijdag van 10u tot 12u en van 14u tot 17u, tijdens het weekend van 10u tot 18u

Gratis toegang

Wedstrijd/conferentie/schattenjacht/geleide bezoeken

Info: Oude Abtswoning van Dieleghem – 02.479.00.52



Gemeente Jette steunt lokaal Music for Life-initiatief

Een groep jongeren uit Jette en enkele omliggende gemeenten stak op zaterdag 17 december 2011 de handen uit de mouwen om zoveel mogelijk geld bijeen te zamelen voor Music for Life, de Studio Brussel-actie die dit jaar in het teken staat van de strijd tegen diarree. De gemeente Jette was het initiatief zodanig genegen dat ze prompt besloot om de jongeren financieel én logistiek een duwtje in de rug te geven.

In deze zesde en laatste editie zet Music for Life haar schouders onder de bestrijding van een stille ramp die jaarlijks wereldwijd 1,5 miljoen kinderen fataal wordt: diarree. Concreet werkt de actie rond de situatie in Nepal. Daar leven kinderen letterlijk op een vuilnisbelt waar ze vuilnis sorteren om te overleven. Ze hebben weinig tot geen toegang tot sanitaire voorzieningen, proper water en eventuele noodzakelijke medische behandelingen.

Met deze concrete situatie in het achterhoofd, kwamen enkele jonge enthousiastelingen op het idee om op zaterdag 17 december een aantal straten in Jette onder handen te nemen. De Jetse Schepen van Leefmilieu en reinheid Claire Vandevivere had haar dienst Openbare reinheid gevraagd om hen hierbij logistiek te helpen met

bezems, schoppen, afvaltangen, stootkarren,... Ook Net Brussel had een vuilniswagen ingeschakeld om achteraf het opgehaalde afval te verzamelen.

Om 9 uur 's morgens had een 20-tal jongeren postgevat af aan het Koningin Astridplein om van daaruit in kleine groepjes in enkele omliggende straten het sluikeafval en hondenspoep te lijf te gaan. Onderweg konden voorbijgangers en buurtbewoners het jonge geweld aanmoedigen door middel van een financiële bijdrage voor Music for Life. Op initiatief van de Schepen van Vlaamse Gemeenschap Brigitte De Pauw had de gemeente alvast 1.000 € vrijgemaakt voor dit initiatief. Twee dagen eerder ging de opbrengst van een theatervoorstelling van Henk Rijckaert al naar Music for Live.



Artsen Zonder Grenzen zoekt vrijwilliger voor de communicatiedienst (jeugdprojecten)

De Communicatiedienst van Artsen Zonder Grenzen is op zoek naar een vrijwilliger die zich wil inzetten voor het Meteor-project.

Meteor is een didactische koffer die door Artsen Zonder Grenzen werd ontworpen voor leerlingen van het 5de en 6de leerjaar basisonderwijs. De koffer is samengesteld uit een videoreportage, een brochure voor de kinderen, een dossier voor de leerkracht, een poster en zelfklevers. De koffer wordt gratis ter beschikking gesteld van de leerkracht, gedurende een volledige maand. Meteorverantwoordelijken (vrijwilligers) verzekeren de ontlending van de koffers in twintig Belgische steden.

Taakomschrijving

De vrijwillige assistent staat de verantwoordelijke van de jeugdprojecten bij in de promotie van de koffer naar leerkrachten toe. U organiseert het versturen van de Meteor-koffers naar de Meteor-verantwoordelijken in de 20 steden en u houdt het aantal bestelde koffers bij.



Profiel

- U heeft bij voorkeur een werkervaring in secretariaat of ervaring in pedagogische projecten.
- U bent tweetalig Nederlands/Frans en heeft een diploma hoger onderwijs.
- U heeft een basiskennis van Word en Excel. U kan 1 dag per week vrijmaken om op de communicatiedienst in Jette (Brussel) te komen werken, bij voorkeur op woensdag.
- Idealiter bent u op pensioen.

Interesse?

Neem contact op met Sophie Reyntens op het nummer 02/474.74.74 of stuur een e-mail naar events@azg.be.

PLOEF ! Plus On Est de Fous... heeft de feesten overleefd

Ploef! Plus On Est de Fous... is een veelzijdige, culturele ontmoetingsplaats. Je kan er een praatje maken met vrienden en burens, van een film genieten, een concert meepikken, een activiteit opzetten, je talenten tonen, leren zingen of koken. Ploef! hoopt dat iedereen een reden vindt om eens langs te komen en zich welkom voelt ten huize Bonaventure.



Zaterdag 7 januari:

HJ Closon, tussen muziek en schilderkunst

11u + 16u: geleid bezoek aan de Closon-tentoonstelling in het René Magritte Museum met een gids-muzikant

12.30u: lunch gevolgd door een concert

Zondag 8 januari:

Goûter conté Royal door Béatrice Francq

Breng wafels of ander zoets mee om ons buffet te verrijken...



Vrijdag 13 januari om 20.30u:

Cineventura

Brussels by night – Marc Didden (1983) NL/FR – 90 min.

Akteur François Beukelaars in de rol van Max, die na een moord begint rond te dwalen op het heldend vlak van onze nachtelijke hoofdstad. Een door

en door Belgische film met een verrassende kijk op Brussel in de jaren '80 en prachtige muziek van Raymond van het Groenewoud.

Prijs: 5 € (4 € met korting), drankje inbegrepen

Zondag 29 januari vanaf 13u

Picknick, alleen of met het hele gezin. Breng iets mee om te eten of te drinken. Gratis inkom!

Vanaf 14u:

Brei-atelier

15u: Theater: "La Bande Adhésive" presenteert: "Brouhaha", een kwartier komedie met sketches van Yves Jadoul (presentatie van de complete voorstelling op zaterdag 4 februari)

16u: Roemeense en zigeunermuziek

door Aurel Budisteanu (accordeon), Benjamin Clement (gitaar) en Nicolas Hauzeur (viool)

Aurel Budisteanu is een groot Lautar-accordeonist uit Boekarest. Hij leeft al tien jaar in Brussel en geeft hier accordeonles.

Zaterdag 4 februari

"La Bande Adhésive" presenteert gedurende 75 minuten **sketches** van Yves Jadoul: "Le pigeon", "La chatte", "Le casting des fous",...



Ploef! Plus on est de fous...

Bonaventurestraat 100

www.ploef.eu

ploefplus@gmail.com – 02.476.98.07

De Kinderboerderij is op zoek naar... een coördinator-animator

De Kinderboerderij van Jette (Kleine Sint-Annastraat 172) is op zoek naar een coördinator-animator. Deze coördinator-animator bedenkt de projecten van de vereniging en werkt die uit in overeenstemming met de doelen die door de Raad van bestuur bepaald werden. Hij vervult een beheerdersfunctie en staat in voor de aanwending van de menselijke, materiële en financiële middelen. Hij coördineert de verwezenlijking van alle projecten van de vereniging. ...

Profiel

Is in het bezit van een bachelordiploma (niveau B van de openbare sector, of graad 5); heeft een behoorlijke kennis van de dierenwereld en de natuur; kan een team leiden en motiveren; is goed vertrouwd met de pedagogische uitrusting van een kinderboerderij en legt een grote affiniteit aan de dag voor milieuzorg en duurzame ontwikkeling; werkt graag met kinderen; heeft een voldoende kennis van de tweede landstaal; ...

De kandidaturen kunnen met een motivatiebrief en een CV bezorgd worden aan Yves Van Parys - Wemmelsesteenweg 100 - 1090 Jette, voor 15 februari 2012.

Meer informatie: Yves Van Parys - yvanparys@jette.iris-net.be - 02.423.13.65



Het opvangcentrum voor asielzoekers van het Rode Kruis van Jette zoekt ... vrijwilligers

U bent enkele uren per week vrij en u wenst zich in te zetten voor een sociaal doel? U werkt graag in een multiculturele omgeving en hebt aandacht voor de immigratiethematiek?

Het opvangcentrum voor asielzoekers van het Rode Kruis van Jette (Volralstraat 37) is op zoek naar vrijwilligers.

- om voornamelijk te helpen bij de zoektocht naar huisvesting en de goede werking van de vestiaire

- om verscheidene activiteiten te ondersteunen zoals: Nederlandse les, alfabetisering, Franse les, animatie, uitstapjes, de spelotheek,...

Geïnteresseerd? Aarzel niet om contact op te nemen met Ilham Khiri (polyvalente medewerkster) op 02.474.08.18.

Albert Verdeyen

“Brusseleir van ‘t joêr 2011”

Tv-kok is geboren en getogen Brusselaar

Elk jaar kroont de vzw Ara in het kader van de Weik van 't Brussels de Brusselaar van het Jaar. Dit jaar werd tv-kok Albert Verdeyen beloond en bekroond voor zijn inspanningen om het Brussels dialect in stand te houden.

Als “Brusseleir van ‘t joêr”, volgt Albert Verdeyen ondermeer zanger Johan Verminnen, regisseur Julien Vrebos en de Jetse pastoor Dirk Vannelbosch op. De vzw ARA!, die het Brussels dialect promoot, koos voor deze charismatische kok omdat hij "het Brussels dialect met perfectie en in alle spontaniteit op positieve wijze onder de aandacht brengt, omdat hij de 'trippen' van den Brusseleir in zijn persoonlijkheid uitdrukt en omdat hij het Brussels culinaire streekgerecht bij uitstek, ‘de stoemp’, als geen ander met overtuiging en enthousiasme promoot”.

Albert Verdeyen is al vanaf zijn dertiende vertrouwd met het restaurantbedrijf en met de wereld van de gastronomie. Reeds op 13-jarige leeftijd ging hij in de leer in Restaurant "François" in Brussel. Nadien werkte Albert in verschillende vermaarde restaurants, liep hij stages in Frankrijk en boekte hij succes met zijn eigen zaak.

Tegenwoordig maakt hij naam als privékok en kookadviseur en met het kookprogramma 'Start To Cook', waarin hij, doorspekt met z'n sappig Brussels, kooktips geeft.



Nog tot 26 februari 2012

Expo Georg Hüter en Vincent Dubois in Atelier 340

Sinds eind november kan u in Atelier 340 Muzeum terecht voor hun nieuwe tentoonstelling met Georg Hüter en Vincent Dubois. Beide kunstenaars brengen sobere beeldhouwkunst, met een sterk persoonlijk karakter.



Verticale soberheid

Georg Hüter was reeds te gast in Atelier 340 met een belangrijke overzichtstentoonstelling in 1999 en maakte ook deel uit van diverse groepstentoonstellingen van Atelier 340 Muzeum. Na 12 jaar belicht het kunstcentrum de creatieve evolutie in zijn werk.

De soberheid van steen is de belangrijkste deelgenoot van het werk van Georg Hüter. De kunstenaar maakt insnijdingen in basaltlava en realiseert een abstractie die de natuur van het materiaal respecteert. Deze abstractie wordt gedictieerd door de verschillende facetten van de materie, waardoor diverse en wisselende karakters van het materiaal aan het licht komen. De verticaliteit in zijn werk is rustig en consequent.



Soberheid in schriftuur

Het werk van Vincent Dubois kenmerkt zich door sobere interventies op dunne platen Arduin. Hij gebruikt een simpele monotone taal. De aanpak is zeer spontaan, de grote oppervlaktes worden benaderd alsof ze deel uitmaken van een notitieblok waarop hij zijn intuïtie laat spreken en waarop dit alles schijnbaar vluchtig wordt neergepend.

Zijn interesse focust op de materie. Er wordt een gevecht aangegaan met de harde, weerbarstige en sterke platen. Voor de kunstenaar is steen een belangrijke element om de illusie van onze almacht te kunnen begrijpen.

Tentoonstelling Georg Hüter & Vincent Dubois

Atelier 340 Muzeum - de Rivierendreef 340

Nog tot 26 februari 2012 van dinsdag tot zondag en feestdagen, van 14 tot 19 uur

19 februari 2012
Klassiek in de Abdij

Veronika Itchenko en Toon Fret

19 februari is de eerste afspraak in 2012 met Klassiek in de Abdij. Om 11u spelen Veronika Itchenko en Toon Fret een concert gewijd aan Claude Debussy, wiens 150^{ste} geboortjaar in 2012 wordt gevierd. Deze Franse componist kwam trouwens ook reeds aan bod tijdens het eerste concert van het seizoen, door het Odysea Ensemble.

De beide musici brengen orkestrale pracht in klein formaat. Veronika Itchenko bewees al tijdens haar vorige recital in de Abdij een zeer temperamentvolle pianiste te zijn met oog voor detail. Fluitist Toon Fret gebruikt dan weer al zijn ervaring binnen Oxalys, het toonaangevende Belgische kamermuziekensemble met internationale uitstraling, om met de meest diverse kleuren het klanklandschap van Debussy's oeuvre te verrijken. Naast de pianohoogtepunten Suite Bergamasque, Deux Arabesques en Images Oubliées, komt ook het absoluut meesterwerk Chansons de Bilitis aan bod. Meer dan louter "impressionist" te zijn - een term die hij zelf verafschuwde - laat Debussy de nostalgie weerklinken die in het Frankrijk van de Belle Epoque heerste, een maatschappij twijfelend tussen oude Franse meesters en exotisme, tussen de oude vormen en de moderniteit.

Klassiek in de Abdij is voor het publiek een buitenkans om gerenommeerde klassieke musici en spraakmakende jonge talenten in een ongedwongen kader te beluisteren. De musici kunnen dan weer terugkeren naar de wortels van alle kamermuziek: een intieme zaal waar de ontmoeting centraal staat.

Klassiek in de Abdij

Veronika Itchenko en Toon Fret

Zondag 19 februari 2012, om 11u

Abdij van Dieleghem - Tiebackxstraat 14

Info: cultuur@jette.irisnet.be - 02.423.13.73



KLASSIEK IN DE ABDIJ WORDT GEORGANISEERD MET STEUN VAN HET COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN SCHEPENEN VAN JETTE, SCHEPENEN VAN BI-CULTURELE ACTIVITEITEN BRIGITTE DE PAUW EN PAUL LEROY



Expo René Magritte Museum

Henri-Jean Closon, pionier van de Belgische abstractie

De jaarlijkse tentoonstelling van het René Magritte Museum heeft dit jaar Henri-Jean Closon als centrale gast. Closon, pionier van de Belgische abstractie, is de schilder van composities vol zinderende kleuren.

De Luikenaar Henri-Jean Closon (1888-1975) gaat op veroveringstocht naar Parijs vlak na de eerste wereldoorlog. Met enkele jaren verschil gaat hij een aantal andere Belgische kunstenaars vooraf zoals Vantongerloo, Seuphor, Engel-Pak en René Magritte. Terwijl de laatste zich moeilijk integreert in de cirkel van Breton, wordt Closon integendeel goed ontvangen in het kosmopolitische milieu van de abstracte avant-garde. Zo neemt hij actief deel aan de historische tentoonstellingen van 'Abstraction Création' en 'Salon des Réalités Nouvelles', aan de zijde van zijn vrienden Mondriaan, Kupka en Pevsner.

In 1933 verhuist Closon naar de Dauphiné, in het zuidoosten van Frankrijk, om te leven op het ritme van de natuur en de schilderkunst. Deze vrijwillige ballingschap gedurende 19 jaar laat hem toe een originele, artistieke aanpak te ontwikkelen, gecentreerd op de 'irradiation de la matière'. Zijn methode bestaat erin de kleuren te ritmeren op de manier van de muzikale contrapunten om het licht uit zijn doek te laten schijnen. Zijn werk gaat dan definitief over van de figuratieve naar de abstracte kunst.

In 1954 keert Closon terug naar Parijs en vestigt zich in een atelier dichtbij de wijk van Montparnasse. Omdat hij weigerde de galeriehouders te vleien, geniet hij niet van de nieuwe voorliefde van de kunsthandelaars voor de abstractie. Ondanks alles ontvangt de kunstenaar met twee retrospectieven in de Musea van Grenoble en van Luik een officiële waardering bij leven. Deze tentoonstelling in het René Magritte Museum is de allereerste hommage die aan hem gebracht wordt in Brussel.



Tentoonstelling "Henri-Jean Closon"

Nog tot 22 januari 2012

Open van woensdag tot zondag,
van 10 tot 18 uur

René Magritte Museum

Essegheemstraat 135 - 1090 Jette

02.428.26.26

www.magrittemuseum.be

AGENDA

19 februari 2012
Klassiek in de Abdij
Veronika Itchenko en Toon Fret

19 februari is de eerste afspraak in 2012 met Klassiek in de Abdij. Om Ilu spelen Veronika Itchenko en Toon Fret een concert gewijd aan Claude Debussy, wiens 150ste geboortjaar in 2012 wordt gevierd. De beide musici brengen orkestrale pracht in klein formaat. Veronika Itchenko bewees al tijdens haar vorige recital in de Abdij een zeer temperamentvolle pianiste te zijn met oog voor detail. Fluitist Toon Fret gebruikt dan weer al zijn ervaring om met de meest diverse kleuren het klanklandschap van Debussy's oeuvre te verrijken.

➔ Concert Veronika Itchenko en Toon Fret
Zondag 19 februari 2012, om Ilu
Abdij van Dieleghem - Tiebackstraat 14
Info: pagina 20 of
cultuur@jette.irisnet.be - 02.423.13.73



14 januari 2012
Nieuwjaarsreceptie voor de Jettenaren

Als u praktische vragen hebt voor de medewerkers van het gemeentebestuur of voor de politieke mandatarissen of als u graag andere Jettenaren zou willen ontmoeten, dan moet u zeker langskomen op de Nieuwjaarsreceptie voor de Jettenaren, waar het gemeentebestuur vertegenwoordigd is met allerlei informatiestands. Deze Nieuwjaarsreceptie vindt plaats op zaterdag 14 januari 2012 vanaf Ilu, met een drankje en in een aangename sfeer, in de Gemeentelijke Feestzaal.

➔ Nieuwjaarsreceptie voor de Jettenaren
14 januari 2012 om Ilu
Gemeentelijke Feestzaal
Kardinaal Mercierplein 10

13, 14 en 15 januari 2012
Campagneweekend Vredeseilanden

De verkoop van gadgets met het bekende Vredeseilandenlogo zorgt voor een belangrijk deel van de inkomsten van Vredeseilanden. Het staat dan ook opnieuw centraal tijdens het campagneweekend van 13, 14 en 15 januari 2012. Koop tijdens het campagneweekend een van de gadgets van Vredeseilanden en steun hun noble acties. U kan kiezen uit een dobbelspel, een sleutelhanger, een magneet-manneke of eco-pennen. U kan ze natuurlijk ook allemaal kopen! De vrijwilligers zullen aan de uitgang van de supermarkten staan. Geef ze een warm onthaal.

➔ Campagneweekend Vredeseilanden
13, 14 en 15 januari 2012
aan de uitgang van de supermarkten



Van 14 januari tot 12 februari 2012
Navexpo 2012 : Piraten... enteren, nu!

Van de oudheid tot nu hebben piraten zich in verschillende hoedanigheden - kapers, Barbarijse zeerovers en vrijbuiters - gemani-festeerd als een steeds terugkerend fenomeen dat verschillende vormen kan aannemen. Ook vandaag is piraterij alom aanwezig dankzij de "nieuwe piraten" uit de maritieme wereld, de muziek, het bankwezen of zelfs de literatuur en de kunst. Van 14 januari tot 12 februari volgen we het spoor van de meest beruchte vertegenwoordigers van deze bloeddorstige individuen en hun slachtoffers door de eeuwen heen: schaalmodellen van schepen, schilderijen, voorwerpen, document en vooral strips.

➔ Navexpo 2012 : Piraten... enteren, nu!
Van 14 januari tot 12 februari 2012
In de Oude Abtswoning van Dieleghem
Tiebackstraat 14
Info: Pagina 19 of 02.479.00.52



Nog tot 26 februari 2012
Expo Georg Hüter en Vincent Dubois in Atelier 340

Sinds eind november kan u in Atelier 340 Muzeum terecht voor hun nieuwe tentoonstelling met Georg Hüter en Vincent Dubois. Beide kunstenaars brengen sobere beeldhouwkunst, met een sterk persoonlijk karakter. Georg Hüter maakt insnijdingen in basaltlava en realiseert een abstractie die de natuur van het materiaal respecteert. Het werk van Vincent Dubois kenmerkt zich door sobere interventies op dunne platen Arduin. De grote oppervlaktes worden benaderd alsof ze deel uitmaken van een notitieblok waarop hij zijn intuïtie laat spreken.

➔ Expo Georg Hüter en Vincent Dubois
Nog tot 26 februari 2012
Atelier 340 Muzeum
de Rivierendreef 340

PLOEF
13.01.2012 om 20.30u
BRUSSELS BY NIGHT
Belgische film (Marc Didden)
met een verrassende kijk
op Brussel in de jaren '80.
Info:
ploefplus@gmail.com